ч

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Русская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.В. Колинько  приказ №217-ОД от 29.08.2019 |

Рабочая программа

по литературному чтению

предмет

Уровень общего образования (начальное общее), 2 класс

*Количество часов на год:*

всего 130 час, в неделю 4 часа

Учитель: Алексеева Н.И

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по литературному чтению, учебно-методического комплекса «Школа России» Л.Ф. Климановой.В.Г.Горецкого.М.В.Головановой , образовательной программы школы

**2019-2020 уч.год**

Лист корректировки рабочей программы по « Литературному чтению» 2класс,

учитель Алексеева Н.И

.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | № урока по плану в разделе | Тема урока | Дата урока | | Причина (приказ) |
| по плану | факт |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Протокол заседания методического объединения  учителей предметников  от 29.08.2019 № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сикоренко И.В. | Согласовано:  Заместитель директора по учебной работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бойко Л.А.  29.08.2019 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе (130 час)**

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и *зле,* дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД.**

По окончании 2 класса **ученик** **научится**:

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность научиться**:

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с ней; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД.**

По окончании 2 класса **ученик** **научится**:

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную
* информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

По окончании 2 класса ученик получит **возможность научиться**:

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений,
* выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

По окончании 2 класса **ученик** **научится**:

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары),
* участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания

(упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

По окончании 2 класса **ученик** **получит возможность научиться**:

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные результаты**

По окончании 2 класса у **ученика будут сформированы:**

* умения, позволяющие на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* ценностные отношения к произведениям русских писателей-классиков, известных во

всем мире.

По окончании 2 класса ученик **получит возможность сформировать**:

* понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* уважительное отношение к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине; умения составлять рассказы о них;
* умения, позволяющие самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Содержание учебного предмета**

**Самое великое чудо на свете**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника.

Словарь.

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект *«*О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю.

Р. Сеф .

**Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»,

А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел». **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала (2 ч).

Программа рассчитана на136 часов, выполнена в полном объеме за счет уроков повторения и обобщения (130 час).

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование тем** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | **Контроль** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Знакомство с произведениями раздела. «Самое великое чудо на свете» | 1 | 02.09 |  |  |
| 2 | Старинные и современные книги. | 1 | 03 |  |  |
| 3 | Устное народное творчество  Знакомство с разделом. | 1 | 04 |  |  |
| 4 | Русские народные песни. | 1 | 06 |  |  |
| 5 | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | 09 |  |  |
| 6 | Малые фольклорные жанры. Скороговорки, считалки и небылицы. | 1 | 10 |  |  |
| 7 | Народная мудрость в загадках, пословицах, поговорках. | 1 | 11 |  |  |
| 8 | Народные сказки. Ю. Мориц "Сказка по лесу идёт" | 1 | 13 |  |  |
| 9 | Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | 16 |  |  |
| 10 | Знакомство с русской народной бытовой сказкой  «У страха глаза велики». | 1 | 17 |  |  |
| 11 | Сказка о животных «Лиса и тетерев». | 1 | 18 |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 | 20 |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 | 23 |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 | 24 |  |  |
| 15 | Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди». | 1 | 25 |  |  |
| 16 | Люблю природу русскую. Осень. | 1 | 27 |  |  |
| 17 | Образ осени в стихах  Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» | 1 | 30 |  |  |
| 18 | К. Бальмонта «Поспевает брусника…». Стихи А. Плещеева | 1 | 01.10 |  |  |
| 19 | А. Фет "Ласточки пропали" | 1 | 02 |  |  |
| 20 | "Осенние листья" - тема для поэтов | 1 | 04 |  |  |
| 21 | Б. Берестов «Хитрые грибы" | 1 | 07 |  |  |
| 22 | М. Пришвин «Осеннее утро", И. Бунин  «Сегодня так светло...» | 1 | 08 |  |  |
| 23 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень». | 1 | 09 |  |  |
| 24 | А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 1 | 11 |  |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Вот север…», «Зима». | 1 | 14 |  |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 15 |  |  |
| 27 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 16 |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | 18 |  |  |
| 29 | Обобщение по теме "Сказки А. С. Пушкина". **Контрольная работа за 1четверть** | 1 | 21 |  | К.р |
| 30 | И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 | 22 |  |  |
| 31 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | 23 |  |  |
| 32 | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | 25 |  |  |
| 33 | Особенности сюжета рассказа  Л. Н. Толстого «Филипок». | 1 | 05.11 |  |  |
| 34 | Особенности сюжета рассказа  Л. Н. Толстого «Филипок». | 1 | 06 |  |  |
| 35 | Л. Н. Толстой "Котёнок", "Правда всего дороже" | 1 | 08 |  |  |
| 36 | Весёлые стихи. | 1 | 11 |  |  |
| 37 | Обобщение по теме «Русские писатели». | 1 | 12 |  |  |
| 38 | О братьях наших меньших. | 1 | 13 |  |  |
| 39 | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова«Жила-была собака…» | 1 | 15 |  |  |
| 40 | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 | 18 |  |  |
| 41 | Домашние животные. | 1 | 19 |  |  |
| 42 | . М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 20 |  |  |
| 43 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | 22 |  |  |
| 44 | .Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 25 |  |  |
| 45 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | 26 |  |  |
| 46 | Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок». | 1 | 27 |  |  |
| 47 | В. Бианки. «Музыкант». | 1 | 29 |  |  |
| 48 | В. Бианки «Сова» | 1 | 02.12 |  |  |
| 49 | Урок-обобщение по теме  «О братьях наших меньших». | 1 | 03 |  |  |
| 50 | Из детских журналов. | 1 | 04 |  |  |
| 51 | Д. Хармс «Игра». | 1 | 06 |  |  |
| 52 | Из детских журналов.  Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 | 09 |  |  |
| 53 | Д. Хармс «Весёлые чижи». **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 | 10 |  | К.р |
| 54 | Д. Хармс «Что это было?»  Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | 11 |  |  |
| 55 | Юмор в произведениях. Ю. Владимирова «Чудаки». | 1 | 13 |  |  |
| 56 | А. Введенский «Учёный Петя», "Лошадка" | 1 | 16 |  |  |
| 57 | Урок-обобщение по теме  «Из детских журналов». | 1 | 17 |  |  |
| 58 | Люблю природу русскую. Зима. | 1 | 18 |  |  |
| 59 | И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег». | 1 | 20 |  |  |
| 60 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…». | 1 | 23 |  |  |
| 61 | С. Есенин «Поёт зима аукает…»,«Берёза». | 1 | 24 |  |  |
| 62 | Сказка "Два Мороза" | 1 | 25 |  |  |
| 63 | С новым годом!  С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 | 27 |  |  |
| 64 | А. Барто «Дело было в январе». | 1 | 10.01 |  |  |
| 65 | Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима». | 1 | 13 |  |  |
| 66 | Игра "Поле чудес" | 1 | 14 |  |  |
| 67 | Писатели - детям. | 1 | 15 |  |  |
| 68 | К. И. Чуковский «Путаница». | 1 | 17 |  |  |
| 69 | Загадки. К. И. Чуковский «Радость». | 1 | 20 |  |  |
| 70 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | 21 |  |  |
| 71 | К. И. Чуковский «Федорино горе». | 1 | 22 |  |  |
| 72 | .  С. Я. Маршак «Кот и лодыри». | 1 | 24 |  |  |
| 73 | С. В. Михалков «Мой секрет», "Сила воли" | 1 | 27 |  |  |
| 74 | . С. В. Михалков «Мой щенок». | 1 | 28 |  |  |
| 75 | А. Л. Барто «Веревочка», | 1 | 29 |  |  |
| 76 | А. Л. Барто«Мы не заметили жука», "В школу" | 1 | 31 |  |  |
| 77 | А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа». | 1 | 03.02 |  |  |
| 78 | Н. Н. Носов. «Затейники». | 1 | 04 |  |  |
| 79 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 05 |  |  |
| 80 | Н. Н. Носов «Живая шляпа». | 1 | 07 |  |  |
| 81 | Н. Н. Носова «На горке». | 1 | 10 |  |  |
| 82 | Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке». | 1 | 11 |  |  |
| 83 | Урок – обобщение по теме «Писатели – детям». | 1 | 12 |  |  |
| 84 | Я и мои друзья. | 1 | 14 |  |  |
| 85 | Стихи о дружбе и обидах | 1 | 17 |  |  |
| 86 | Н. Булгакова «Анна, не грусти!». | 1 | 18 |  |  |
| 87 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 | 19 |  |  |
| 88 | В. Осеева«Волшебное слово». | 1 | 21 |  |  |
| 89 | В. Осеева «Волшебное слово». | 1 | 25 |  |  |
| 90 | В. Осеева «Хорошее». | 1 | 26 |  |  |
| 91 | Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?». | 1 | 28 |  |  |
| 92 | В. Осеева «Почему?». | 1 | 02.03 |  |  |
| 93 | Урок-обобщение по теме  «Я и мои друзья». | 1 | 03 |  |  |
| 94 | Люблю природу русскую. Весна. | 1 | 04 |  |  |
| 95 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 | 06 |  |  |
| 96 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | 1 | 10 |  |  |
| 97 | А. Блок «На лугу». **Контрольная работа за 3 четверть** | 1 | 11 |  | К.р |
| 98 | С. Маршак «Снег уж теперь не тот». | 1 | 13 |  |  |
| 99 | «Сердце матери лучше солнца греет».  И. Бунин «Матери». | 1 | 16 |  |  |
| 100 | А. Плещеев «В бурю». | 1 | 17 |  |  |
| 101 | . Е. Благинина» Посидим в тишине». | 1 | 18 |  |  |
| 102 | Э. Мошковская "Я маму мою обидел" | 1 | 20 |  |  |
| 103 | Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | 30 |  |  |
| 104 | «И в шутку и всерьёз». | 1 | 31 |  |  |
| 105 | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | 1 | 01.04 |  |  |
| 106 | . Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | 03 |  |  |
| 107 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | 06 |  |  |
| 108 | Э. Успенский «Чебурашка». | 1 | 07 |  |  |
| 109 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 | 08 |  |  |
| 110 | Стихи Э. Успенского | 1 | 10 |  |  |
| 111 | Юмористические стихотворения. В. Берестова | 1 | 13 |  |  |
| 112 | . И. Токмакова «В чудной стране». | 1 | 14 |  |  |
| 113 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 15 |  |  |
| 114 | Г. Остер «Будем знакомы». | 1 | 17 |  |  |
| 115 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 20 |  |  |
| 116 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | 21 |  |  |
| 117 | Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». | 1 | 22 |  |  |
| 118 | Литература зарубежных стран | 1 | 24 |  |  |
| 119 | Американские и английские народные песенки и загадки. | 1 | 27 |  |  |
| 120 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 1 | 28 |  |  |
| 121 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | 1 | 29 |  |  |
| 122 | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | 06.05 |  |  |
| 123 | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 | 08 |  |  |
| 124 | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | 12 |  |  |
| 125 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 13 |  |  |
| 126 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | 1 | 15 |  |  |
| 127 | Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». | 1 | 18 |  |  |
| 128 | **Годовая контрольная работа за 4 кл.**  *Проверка техники чтения*. | 1 | 19 |  | К.р |
| 129 | Обобщение изученного материала. | 1 | 20 |  |  |
| 130 | Обобщение изученного материала по теме: «Поэтические страницы». Скоро лето. Задание на лето. | 1 | 22 |  |  |
|  | **Итого:** | **130 час** |  |  |  |