

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Русская средняя общеобразовательная школа  
имени Героя Советского Союза М.Н. Алексеева

Согласовано

Зам. директора по

воспитательной работе

 Л.А. Иванова

«01» 09. 2020 г.

Утверждена

приказом № 233-ОД

от 01.09.2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые руки»**

**Направленность : социально-педагогическая**

**Возраст 5-17 лет**

**Срок реализации программы - 1 год**

**Руководитель: Басакин В.В.**

**2020-2021 учебный год**

## Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоили новую технику - декупаж. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Цель программы**- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через

творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

### **Задачи программы**

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

#### **Режим организации занятий:**

Программа кружка «Умелые руки» рассчитана на детей с 5 до 17 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу.

#### **Формы занятий и условия организации образовательного процесса:**

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Условия реализации программы**

Для достижения наилучшего результата в усвоении программы, необходимо:

- дидактический материал и наглядные пособия (рисунки, книги, иллюстрации, образцы работ, плакаты, схемы, таблицы);
- ноутбук, мультимедийный проектор, DVD – диски.

- материалы и инструменты: спицы, крючки, швейные иглы и иглы для бисероплетения, ножницы, пяльцы, леска, проволока, пряжа, канва, ткань, нитки мулине, напёрстки, бисер.

### **Планируемые результаты**

- ❖ В результате реализации программы участники получают знания, умения и навыки в разных техниках, научатся читать работу по схемам, познакомятся с историей возникновения рукоделия, композиционным построением работы. Знания, которые приобретают подростки на занятиях, способствуют эстетическому и художественному развитию (чувство цвета, умение подобрать по фактуре материалы, в соответствии с видом деятельности и технологии). Реализация программы считается успешной при условии, если в конечном результате происходит формирование творческой личности подростка, умеющего проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность. У ребенка формируются личностные качества: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность. Участники программы имеют большую возможность участвовать в районных и областных конкурсах.
- ❖ В результате обучения по данной программе учащиеся:
  - ❖ – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, глиной, папье-маше, освоят новую технику - декупаж.
  - ❖ – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
  - ❖ – будут создавать композиции с изделиями;
  - ❖ – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
  - ❖ – овладеют навыками культуры труда;
  - ❖ – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
  - ❖ - получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
  - ❖ - узнают о чувашских народных промыслах.
  - ❖ Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса.
- ❖ Должны знать:
  - ❖ · Историю рукоделий и ремесел, виды рукоделия.
  - ❖ · Народные художественные промыслы России и родного края.
  - ❖ · Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
  - ❖ · Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

- ❖ · Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- ❖ · Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- ❖ · Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- ❖ · Инструменты и приспособления для вышивания..
- ❖ · Способы вышивания..
- ❖ · Технологию вязания.
- ❖ · Приемы оформления работы в рамку.
- ❖ · Основные приемы и элементы бисероплетения.
- ❖ · Иметь представление о традициях разных стран.
- ❖ · Технологию изготовления поделок из бисера.
- ❖ · Технологию изготовления поделок из соленого теста.
- ❖ Должны уметь:
- ❖ · Правильно организовать свое рабочее место.
- ❖ · Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- ❖ · Работать с электронагревательными приборами.
- ❖ · Выполнять правила техники безопасности.
- ❖ · Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из соленого теста.
- ❖ · Подготавливать тесто к работе, окрашивать ее.
- ❖ · Соблюдать последовательность работ при выполнении вышивки .
- ❖ · Выполнять самостоятельно изученные изделия.
- ❖ · Работать по шаблону.
- ❖ · Различать и называть основные узлы и узоры (вышивка).
- ❖ · Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- ❖ · Приобрести навыки работы с бисером.
- ❖ · Владеть приемами плетения простых изделий.
- ❖ · В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- ❖ · Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные на кружке.
- ❖ · Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	часы	Дата	
			По плану	По факту
1	Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	01.09	
	Работа с природным материалом	6		

2	Показ различных видов сушки и хранения природного материала.		08.09	
3.	Новогодние игрушки из шишек		15.09	
4.	Аппликация из осенних листьев		22.09	
5.	Лесное царство (коллективная работа)		29.09	
6.	Госпожа осень (коллективная работа)		06.10	
7.	Самостоятельная творческая мастерская		13.10	
	Работа с пластилином	8		
8.	Знакомство с различными техниками лепки.		20.10	
9.	Пластилиновая аппликация на картоне		27.10	
10	Пластилиновая аппликация «Рыбка - художник»		03.11	
11	Аппликация из пластилиновых шариков.		10.11	
12	Лепка из полимерной глины		17.11	
13	Лепка из полимерной глины		24.11	
14	Пластилиновая аппликация на картоне с использованием камешков, семян, листьев, крупы		01.12	
15	Гипсовая аппликация по замыслу учащихся.		08.12	
	Работа с бумагой и картоном, фоамираном и изолоном	12		
16.	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки. Техника Оригами.		15.12	
17.	Учимся вырезать снежинки из фоамирана и изолона.		22.12	
18.	Изготовление елочной игрушки «Шар» из изолона		29.12	
19.	Аппликация «Зимушка-зима»		12.01	
20.	Мой щенок. Обрывная аппликация.		19.01	
21.	Аппликация «Снегирь»		26.01	
22.	Знакомство с техникой квиллинга.		02.02	
23	Сова из бумаги.( Техника квиллинг)занятие №1		09.02	
24.	Сова из бумаги.( Техника квиллинг)занятие №2		16.02	
25.	Аппликация из одинаковых деталей оригами		02.03	

26.	Аппликация из одинаковых деталей оригами		09.03	
27	Самостоятельная творческая мастерская		16.03	
	Работа с бросовым материалом	4		
28	Знакомство и изготовление чеканки (по образцу).		23.03	
29.	Изготовление поздравительных открыток.		30.03	
30	Машина (из коробочек из-под сока)		06.04	
31.	Машина (из коробочек из-под сока)		13.04	
	Работа с тканью	3		
32.	Знакомство и изготовление игрушек-сувениров.		20.04	
33.	Шитье мягкой игрушки.		27.04	
34.	Изготовление аппликации «Совёнок»		04.05	
	Бисероплетение	2		
35.	Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».		11.05	
36.	Техника параллельного низания. «Бабочка».		18.05	
	Участие в конкурсах			
37	Беседа «История создания бумаги» Теоретическое занятие.		25.05	
38	Изготовление цветов из салфеток.		01.06	
39	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги (для декорирования штор).		08.06	
40	Поделки из бумажных тарелок (элементы декора).		15.06	
41	Изготовление ёлочки из бумажных салфеток.		22.06	
42	Контурное вырезание из бумаги сказочных деревьев.		29.06	

Содержание:

Вводное занятие.

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.

- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с природным материалом.

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление композиций из засушенных листьев.
- Изготовление животных из шишек.
- Составление композиции (коллективная работа).
- Работа, по замыслу детей.
- Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с пластилином.

- Лепка людей, животных.
- Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”.
- Пластилиновая аппликация на стекле (по образцу).

Работа с бумагой и картоном фоамираном и изолоном.

- Изготовление аппликации “Зимушка-зима”.
- Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).
- Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.
- Знакомство с папье-маше.
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).
- Вырезание снежинок.

Работа с бросовым материалом.

- Изготовление сувениров.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.

Работа с тканью.

- Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).
- Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо.
- Изготовление обложки для книги.
- Шитье мягкой игрушки.
- Изготовление сувениров.

Бисероплетение.

Техника параллельного низания

Итоговое занятие.

- Подведение итогов.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;



- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### **Организационно -методическое обеспечение программы.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декоративные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, часовые механизмы, шнуры, бисер, бусины; различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
7. Компьютер для показа презентаций.

### **Список литературы.**

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 2015.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 2018.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 2014
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 2015.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2016
7. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - Послушная глина. Москва «АСТ - ПРЕСС»2016 г.;
8. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - Соленое тесто Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
1. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 2014г.
2. Иванова А.А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
10. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,2016.
11. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –2016.

12. Чувашское узорное ткачество: Книга-альбом / В.А. Минеева. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. - 182 с.

13. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

**Формы проведения контроля обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам.**

№ п / п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	Октябрь	Знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека; в области композиции, формообразовании; навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями.	Проект « Госпожа осень»
2	Ноябрь	Уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала) и рисовать кистью элементы растительного орнамента; лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки.	Выставка готовых изделий из глины
3	Март	В работе с бумагой, картоном и фоамираном применение знаний способов и приемов бумагопластики, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (окрашивание ); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок. Знакомство с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров; формирование собственного стиля в декорировании изделий; развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера. Овладение основными приемами плетения; умение плести изделия от простейших к	Презентация альбома «Волшебный мир бумагопластик и». Выставка готовых изделий

		<p>более сложным;          знать основные базовые узоры;          терминологию; правила техники безопасности при работе.</p>	
4	Апрель	<p>Приобретение знаний, умений, навыков в технике вышивки крестом. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.</p>	<p>Выставка готовых изделий</p>
5	Май	<p>Приобретение знаний, умений, навыков в технике бисероплетения. Изготовление изделий по схемам и творческому замыслу.</p>	<p>Выставка готовых изделий</p>
6	Июнь	<p>Знакомство с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров; формирование собственного стиля в декорировании изделий; развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.</p>	<p>Выставка готовых изделий из бумаги.</p>

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
м/о классных руководителей  
протокол №1 от 01.09.20 г.